

Станка Пенчева  
СОЧИТЕ НА НОВОРОДЕНА  
Любовна лирика

## **Издателство Жанет 45**

е носител на националните награди:

**Христо Г. Данов** – за принос в националната книжовна култура:  
в категория Българска художествена литература (2002);

в категория Издание за деца (2007);

в категория Разпространение на българската книга (2011)

**Златен лъв** на Асоциация *Българска книга*:

за цялостен принос в издаването на съвременна българска литература  
(2002);

за оформление и полиграфическо изпълнение (2005);

за динамична културна и издателска политика (2014);

за най-добър издателски проект (2016);

за цялостна политика и забележителни постижения в изданията за деца  
(2017)

**Константин Константинов** – за принос (2005) и цялостен принос  
в книгоиздаването за деца (2018)

**Южна пролет** – за най-голям принос в издаването на дебютна  
литература (2018)

**Наградата на ЮНЕСКО** – Първи световен конкурс по дизайн на  
книгата, Франкфурт (2003)

*С благодарност към Радина Цачева, дъщеря на  
авторката, за предоставените фотографии от  
семейния архив*

© Станка Пенчева, автор, 2019

© София Несторова, съставител, 2019

© Христо Гочев, художник, 2019

© Издателство Жанет 45, 2019

ISBN 978-619-186-526-0

СТАНКА

*С очите на новородена*

ПЕНЧЕВА

*Любовна  
лирика*





## ПРИЗНАНИЕ

Аз съм най-щастливата жена.  
Нищо в тоя свят не ме отмина:  
ни смъртта, ни материнството,  
ни раздялата със дом изстинал,  
нито срещата ми късна  
със единствения...  
Трудила съм се като копачките,  
докато се схвана от умора;  
и съм ходила с летяща крачка,  
със небето съм говорила!  
Гледам всичко с мъдро снизхождение,  
с кротко опрощаване.  
Гледам със очите на новородена,  
ту възторжени, ту безпощадни,  
и се смея тъй, че се обръщат –  
и като зверче, завряно в пущинака,  
наранена се заключвам вкъщи...  
Пълна е душата ми с добро и болка,  
много пях и много плаках.  
Но не казвам „стига толкова“.

Ах, какво ли има по-нататък?

## БЕЗСМЪРТИЕ

Нашата обич няма дом  
със тежки врати,  
със ключалки и щори –  
вместо стряха ми даде ти  
един свят просторен.

И ни приемаше тая земя  
със нежност няма,  
и навсякъде ставаше „у дома“,  
щом бяхме двамата.

Валяха ни пролетни дъждове –  
и ний се целувахме с устни мокри;  
един към друг ни тласкаха ветрове,  
небето ни даваше своя покрив;

и потичаха сребърни всички води,  
от които гребвахме с шепа,  
и падаха юлските звезди,  
опърлени от шепота ни...

Може би ние няма и да умрем,  
както умират другите хора:  
просто, дори без да разберем,  
ние в света ще се разтворим

като дъх, като нежен звук...

И вече няма да ни има.

Но още ще бъдем тук

и под стъпките ни незрими

ще се люшкат диви треви,

ще излъчват странен дъх цветовете.

Както винаги, двамата ще вървим –

само слънцето през нас ще свети...





\* \* \*

Сърцето ми  
като листо трепти все още,  
но водопадът на кръвта  
се спуска вече в равнината,  
затихват ветровете нощни...  
Настъпва  
най-голямата, вселенска тишина:  
телата ни лежат  
като два бели камъка на речно дъно  
под месец млад,  
лицата ни са тъмни,  
но очите – звездни;  
устата ни мълчат  
като цветя разцъфнали,  
напълнени със мед и аромат...  
Желанието е изчезнало.  
Плътта почива,  
сладостно отпаднала.  
Как тичахме един към друг,  
как тичахме!...  
И нека си отдъхва, уморено, тялото.  
Сега е ред душата ми да те обича.

\* \* \*

Не ме е страх от младите момичета,  
от хубавиците не ме е страх –  
ти мен обичаш,  
мене си избра,  
направи ме прекрасна и единствена.

Започва

най-дългият ми женски ден:  
трепти, шуми душата ми разлистена,  
светът е бистър и успокоен...

Когато

времето ни отсече до корен,  
за да ни хвърли във пещта –  
като два пламъка ще излетим нагоре,  
преди да станем  
мрак в нощта.

## ОБРУЧЕНИЕ

Ти не ми сложи златен пръстен  
като халка на птица белязана.  
А аз не мога да се откъсна  
от ръката ти желязна,  
а аз не мога да ти избягам,  
да те излъжа не мога –  
и все към тебе посягам  
като дете към огън.  
Дали ми даде омайно биле?  
С вълшебна вода ли ме напръска?  
Сияе твоята любов и сила  
край мене като венчален пръстен.

## ЧАЙ ОТ МАЩЕРКА

Ще дойдеш през една голяма зима,  
когато всички страсти са изстинали,  
когато в стаята ми тихо свети  
отблясъкът студен на снеговете.  
Ще сложа, знаеща и мълчалива,  
пред тебе чаша чай –  
от оня, дивия,  
от мащерка, откъсната през юли...  
И гръм ще падне,  
звездопад ще те забрули  
и ти ще се свлечеш задъхан  
в оная, жарката трева, с пчелите мъхави,  
със меденото, ароматно дъно,  
в която двамата потънахме,  
потънахме...

Ще се разсее сребърната пара  
и пак ще светнат  
преспите на януари...  
Когато те изпращам до вратата,  
кажи:  
„Благодаря. За топлината.“

## НЕЖНОСТ

Додето сме млади, додето сме хубави,  
обичта покрай нас все кръжи и кръжи...  
Очите ни срещат погледи влюбени,  
ушите ни слушат мили лъжи –

и ний разцъфтяваме като горди кринове,  
къпани от ласкави дъждове,  
галени от ветрове копринени,  
блеснали в лъч мигновен...

Но когато очите ми избелеят  
и по ръцете избият кафяви петна,  
когато косата ми със снега се слее  
и стана просто стара жена –

от всички, които са ме любили,  
край мен ще остане само един:  
и за него аз ще съм винаги хубава,  
неотделима, както преди.

Той ще милва ръката ми, стара и грозна,  
ще ме води полека с усмивка добра...  
Затова сега мисля със нежност за този,  
с когото ще се състаря.

\* \* \*

Жената, която обича и е обичана –  
тя носи край себе си меко сияние  
като ореол,  
тялото ѝ излъчва тънкото ухание  
на пролетен ствол;  
ръцете ѝ пеят със всяко движение,  
милват целия свят;  
тя с пчели и пеперуди е обкръжена  
като меден цвят...

Жената, която обича и е обичана...  
Тя може само да трепне с ресниците си –  
и преспите се топят,  
и покълва камъкът,  
и изпуска ножа десницата...  
И светва светът.

## ПЛЕБЕЙКА

*Горда плебейка съм аз...*

Люба Ивошевич

Това ми е в кръвта и костите,  
във клетъчната памет:  
да ме привлича здравето и простото,  
на двете си ръце да чакам само,  
в единоборството със всяко нещо  
да проверявам себе си,  
да се усещам.

Каквото и да ме удари –  
със селска упоритост  
ще вдигам след градушката ластари  
и пак ще сея, дето е убито.  
И подир дъжд и гръм аз пак ще светна  
като дъга, със радост седмоцветна...

Ръцете ми са с китки здрави,  
нозете – с яки глезени.  
Столетията търпеливо са ме правили –  
такава в моя ден да влезна,  
такава – топла, проста, хлебна.  
Неизтребима.  
И потребна.